

## **Plano de Ação para Realização do 18º Festival Gastronômico do município de Nova Veneza/GO**

*Versão atualizada*

### **1. Introdução e Histórico do Centro Cultural Pedro Peixoto:**

Como cediço, já é uma tradição do município à realização de um festival gastronômico para assegurar as origens dos imigrantes Italianos em Nova Veneza – GO, mediante culinária típica e apresentações artísticas específicas, promovendo em conjunto o turismo, evidenciando a identidade dos costumes pertencentes a nossa cultura, bem como o apreço pela Colonização Italiana.

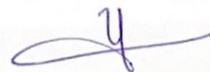
O município de Nova Veneza – GO, possui população de 9.249, de acordo com a estimativa do IBGE, com área total de 123,38 km<sup>2</sup>, com o IDH de 0,718, localizada no centro goiano. A pequena cidade está localizada na região metropolitana de Goiânia, e que começou com uma pequena colônia de italianos, se transforma nesse período quando habitantes e visitantes têm oportunidade de participar de uma vasta e variada programação que envolve sabor, música e dança no seu famoso e tradicional festival italiano de Nova Veneza – GO, que chega a 18º edição.

#### **História:**

O município de Nova Veneza, Goiás, teve seu início em 1895, quando os primeiros moradores, liderados por Antonio da Silva Loures, buscaram propriedades rurais em uma área de Anápolis. O cultivo de café atraiu mais famílias, e a região viu um crescimento significativo com a chegada de imigrantes italianos, liderados por João Stival, em 1911. Após superar desafios e estabelecer plantações de café, João Stival doou terras para a construção da Igreja Nossa Senhora do Carmo em 1924. A "Colônia dos Italianos" evoluiu, transformando-se em Nova Veneza a partir de 1958, marcando um progresso impulsionado por figuras como Cícero Tupi e Antônio Alves.

#### **Desenvolvimento e Aspectos Culturais:**

Com a construção da Igreja, Nova Veneza viu o surgimento da parte urbana, residencial e comercial. Contribuições notáveis incluíram o pioneirismo de Cícero Tupi, o primeiro farmacêutico, e Antônio Alves, o inicial picolezeiro. A comunidade era profundamente religiosa, com cerimônias mensais e eventos especiais na Semana Santa. A música e a cultura também floresceram, com destaque para a fundação de uma banda musical em 1932. O município manteve sua forte identidade, envolvendo-se ativamente no cenário político, social e cultural de Goiás. A história de Nova Veneza reflete a resiliência e contribuição significativa de sua população ao longo do tempo.





### **Análise, levantamento e proposição do objeto:**

Conforme supracitado, Nova Veneza – GO tem em sua matriz cultural elementos e ingredientes que o diferenciam da oferta gastronômica regional, seja pela tradição culinária italiana, como pelo simples jeito de fazer, servir e receber as pessoas para degustar e prostrar, a cultura adaptada por este povo.

O Festival em tela a cada ano tem um novo desafio, inovar, propor e compor estratégias para fomentar o destino turístico, traçando tendências e ainda dar sustentabilidade para a gastronomia, seja desde o produtor rural, a produção associada até a chegada do prato para o cliente, com isso, aumentar os negócios, valorizar os pequenos e ricos detalhes da gastronomia e propor novas e inesquecíveis experiências para moradores, bem como os visitantes da cidade que está localizada na região metropolitana de Goiânia-GO, e que começou com uma pequena colônia de italianos, que mal podem esperar a data festiva, quando, têm oportunidade de vivenciar de uma vasta e variada programação envolvendo sabor, música e dança.

### **Meta e ação:**

Diante disso, com escopo de subvencionar este festejo típico e que vangloria a história do município, tem-se a seguinte meta/ação proposta:

Meta	Ação	Valor R\$	Forma de Execução	Serviço
<b>Ações Gerais</b>	Fomento Cultural	145.000,00	Contratação em atendimento à Lei de Licitações	Decoração da festa
<b>Ações Gerais</b>	Fomento Cultural	90.000,00	Contratação em atendimento à Lei de Licitações	Contratação de show artísticos/performance para os dias previstos para o festival

### **Cronograma de Execução:**

Descrição das Atividades	Data de início	Data de fim
<b>1. Pré-produção</b>		
Produção do Plano de Trabalho	17/01/2024	22/03/2024
Levantamento de Orçamentos	17/01/2024	08/05/2024
<b>2. Execução</b>		
Montagem das estruturas	22/05/2024	05/06/2024
Início do evento	06/06/2024	09/06/2024
<b>3. Divulgação</b>		



Divulgação\Convite para o evento em redes sociais, convites para emissoras parceiras.	02/01/2024	09/06/2024
<b>4. Pós-Produção</b>		
Em parceria com as Secretarias de Assistência Social e Educação serão ofertadas Oficinas, custeadas com recursos próprios de suas secretarias, com temas voltados ao Festival, após o seu término, conforto fora feito através da secretaria da retomada, curso de gastronomia que capacitou 120 mulheres no curso "massas e molhos", realizados periodicamente.	Após finalização do evento.	A definir conforme demanda daquelas secretarias.

### Metodologia

1. Esse Plano de Aplicação, foi intermediada pelo Conselho de Cultura do município, que atuou como um canal representativo dos anseios da sociedade civil em conjunto com as políticas públicas e afirmativas.
2. O Conselho de Cultura, composto por representantes da comunidade, artistas locais, gestores culturais e demais atores envolvidos no cenário cultural do município, desempenhou um papel ativo na definição dos objetivos, critérios e diretrizes do plano.
3. Adotaremos, ainda, uma abordagem transparente e participativa, por meio da divulgação do Plano de Aplicação. O documento, juntamente com a ata da deliberação, será disponibilizado no site oficial da prefeitura, tornando-o acessível a todos os cidadãos interessados. Essa medida permitirá que qualquer pessoa possa ter acesso ao plano e se manifestar em caso de discordância ou sugestões, garantindo assim a ampla participação da comunidade no processo decisório, e precedendo à divulgação do edital.
4. Divulgação ampla do edital em espaços públicos, instituições culturais e meios de comunicação locais (redes sociais, site entre outros), garantindo a participação de grupos de todas as regiões do município.
5. Constituição de uma comissão avaliadora multidisciplinar, composta por representantes da comunidade, artistas locais e gestores culturais, responsável por selecionar os premiados de forma transparente e imparcial.
6. Assegurar que pelo menos 20% do valor total da premiação será voltado à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais, uma vez que o festival, em sua amplitude,



**PREFEITURA DE  
NOVA VENEZA**  
TODOS PELO BEM - 2021/2024



abarcando todos os segmentos sociais, em especial às áreas periféricas e rurais, haja vista a ampla participação nas atividades inerentes à festa, em especial, no que tange à apresentação de pratos e apresentações com enfoque na cultura italiana.

#### **Monitoramento e Avaliação:**

Implementaremos um sistema de monitoramento contínuo para:

- Garantir a conformidade com o projeto;
- Acompanhar a execução do projeto;
- Identificar possíveis desafios e ajustar o plano conforme necessário;

#### **Valor total previsto para o projeto**

R\$ 81.990,08

#### **Conclusão**

O Tradicional Festival Italiano de Nova Veneza – GO que no ano de 2024 contemplará sua 18ª edição, a cada ano tem um novo desafio, inovar, propor e compor estratégias para fomentar o destino turístico, traçando tendências e ainda dar sustentabilidade para a gastronomia, sustentada todos esses anos na tradição dos colonizadores da cidade que são em sua maioria Italianos, que fazem-se presentes seus descendentes, bem como os visitantes da cidade que está localizada na região metropolitana de Goiânia-GO.

  
**YARA MARTINS COSTA**  
**SECRETÁRIA**